Pro-Eduk@®

EDUCACIÓN PARA LA VIDA

¿Qué evalúa el COPAES?

Liderazgo ¿Superhéroes individuales o Avengers exitosos?

Lego® ¿Juguete o legado?

La naturaleza en mi vida

Proyecto arte basado en competencias ABACO

no. 14
AGO - SEPT
2014

Contenido

Índice 2
Editorial 3
Liderazgo ¿Superhéroes individuales o Avengers exitosos? 6
La naturaleza de mi vida 11
Libro comentado 12
¿Qué evalúa el COPAES? 16
Diplomado de autoconocimiento 24
Lego® ¿Juguete o legado? 26
Proyecto arte basado en competencias ABACO 30
Cursos y conferencias 36
De nuestros lectores 40

Directorio

Directora General:
Marissa Ramírez Apáez

Revisión Editorial:
Juan Bernardo Yáñez Kernke

Coordinación y Diseño Gráfico:
Adriana Ramírez Apáez

Colaboran en este número:
Carla Christian Ramírez Gutiérrez
Lissi Lili Dávila Fuentes
Rosalva Leal Silva
Martha Díaz Flores
Ma. Esther Contreras Lara V.
Victor Alfonso Elizalde Díaz
Lili Ma. Sigie Carrillo
Elenka Tapia Mendoza

Fotografía:
Juan Bernardo Yáñez Kernke
Marissa Ramírez Apáez
Adriana Ramírez Apáez
Lily Ma. Sigie Carrillo
Martha Díaz Flores

Portada:
archivo digital Pro-Eduk@

Pro-Eduk®
Proyectos Educativos, S.C.

Editorial

Cuando nos preguntamos *¿por qué es importante el arte en nuestra vida?* Podemos destacar infinidad de argumentos que buscarían dar respuesta a este cuestionamiento: desde el hecho de que es una forma de comunicación que tenemos para expresar emociones en las que las palabras a veces resultan insuficientes, *(aunque no por ello dejemos de lado la expresión literaria o la poesía)*; otros dirían que es necesario para sensibilizar sobre determinados aspectos sociales, y que a la vez, puede ser un tipo de comunicación incluyente; otros quizá argumentarían, en el sentido de que fomenta el desarrollo de habilidades específicas. Lo cierto es que no importa la justificación que le demos, todas pueden ser igual de relevantes y válidas; sin embargo, la pregunta sería en el sentido de cuestionarnos como docentes, *¿qué haremos para que el arte se convierta en una estrategia, que de manera transversal, permee en la formación integral de todos los aprendices, independientemente del grado en el que se encuentren?*

Algunas de las respuestas podemos encontrarlas en el artículo *"Proyecto arte basado en competencias, ABACO",* desarrollado por la maestra Lily María Sigie Carrillo en el que nos comparte que el arte no sólo puede ser abordado como un medio de expresión, sino como un fin de formación orientado a desarrollar cuatro competencias básicas en cualquier ser humano y profesión: *Trabajo en equipo, comunicación, liderazgo y creatividad.* Todas ellas indispensables para cualquiera que busque un desarrollo profesional y personal en nuestra cada vez más demandante sociedad.

A propósito de las competencias referidas, en este número retomamos las dos últimas, e incorporamos un par de artículos que nos ofrecen un enfoque fresco e interesante que resulta pertinente revisar. El primero de ellos denominado *"Liderazgo: ¿Superhéroes individuales o Avengers exitosos?"* nos brinda una visión del líder que va más allá de los espacios meramente laborales y de la figura del líder autoritario que tradicionalmente ubicamos, por uno que busca desarrollar en los participantes competencias a través de su involucramiento en el proceso y logro de objetivos comunes. El otro artículo, *"LEGO® ¿juguete o legado?"* destaca la importancia de la creatividad y del divertirnos viviendo, haciendo analogía de que la vida es como un juego y que la pasamos tan bien o tan mal como decidamos a partir de las decisiones y acciones que realizamos que le dan significado y valor a la misma.

Sin duda, esta es una edición que nos dará nuevos enfoques en que pensar, nos motivará a realizar proyectos que vayan más allá del abordaje tradicional del curriculum y promoverá, en el proceso, ideas nuevas que estaremos ansiosos de difundir en nuestros próximos números.

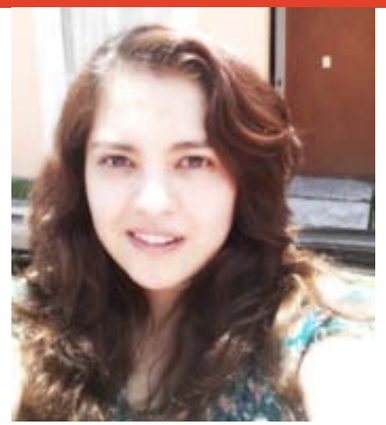
fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Las opiniones y puntos de vista vertidos en los artículos por sus autores, no necesariamente reflejan el pensamiento editorial y la filosofía de Pro-Eduk@. Su publicación pretende abrir un espacio a las ideas y al debate en un ambiente de participación y tolerancia.

registro ante el IMPI Folio 10008431370

¿Superhéroes individuales o "Avengers" exitosos?

Carla Ramírez *es Licenciada en Relaciones Internacionales, por la Universidad del Valle de México. Realizó un master en Economía y Comercio Internacional en la Universidad Europea de Madrid. Actualmente labora en Mabe en el proyecto de cambio de modelo de negocio de la empresa, Mabeway, como líder de indirectos.*



Por: Carla Christian Ramírez Gutiérrez

> *"Un líder sin ideas y sin capacidad de manejar personas es sólo un dictador".*
>
> **Ferran Soriano,**
> Director del Manchester City Football Club

Se trata siempre de ser una inspiración, generar confianza en el otro y hacerle ver que lo que hará es importante pero sobre todo que es capaz de hacerlo.

Vivimos sumergidos en la competencia, desde niños somos comparados con los hermanos, con los compañeros de clase; en un intento de los padres, maestros y *"líderes"* de nuestra educación por hacerte ver que aquel que vive en tu casa y que es tu hermano o hermana o ese amigo tan listo, está haciendo de manera correcta a los ojos de los padres o de los tutores las cosas, están *"bien hechas"*.

Líder es el que motiva a través del ejemplo, el que da la guía pero también el que permite que otros desarrollen su potencial para que sigan su propio camino.

Mamá, Papá, el jefe o jefa, tu entrenador, tu compañero de trabajo, tu amigo, tu pareja sólo quieren lo mejor, el reto es tener lo mejor para el equipo, para la familia, para la empresa. Empoderar a cada uno de los miembros del equipo, motivarlo a seguir adelante por un bien común, desarrollarlos de acuerdo a sus fortalezas para obtener el mejor resultado posible para todos, y ver crecer a cada uno, generando equilibrio en todas las áreas y todas las personas, trabajando con inteligencia estratégica. Ver traducido el esfuerzo de uno solo, sumado al del otro, en el resultado de todos, adueñarse de la situación e ir hacia adelante, el poder de esta visión otorga satisfacción y puede, si lo queremos así, convertirse en la base de nuestro éxito presente y futuro, convierte sueños en proyectos realizables, el alcance es tan ambicioso como la mejora de una sociedad entera y tan real como ver a una familia prosperar a lo largo de su ciclo.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

En la imagen podemos apreciar la unión en un equipo de preescolar mientras la maestra indica cuales serán las actividades por realizar. Sin duda alguna, nuestros maestros se convierten en líderes a seguir durante nuestros primeros años de vida.

Estrategia y Comunicación

Un buen líder debe siempre desarrollarse a sí mismo, esa será su mejor estrategia, para después desarrollar a su equipo. No es posible en el liderazgo como en la vida, dar lo que no se tiene, un líder debe

tener por objetivo enseñar lo que sabe, todos los líderes debemos reproducir lo que somos.

Para lograr cumplir el reto de gestionar las emociones y opiniones de diferentes personas en un equipo y ser capaz de alcanzar las metas, necesitas elementos clave como el compromiso, motivar las ganas de hacer las cosas, ir mas allá de presentarse en el lugar de trabajo a diario, asistir con felicidad y ganas que no se pagan con dinero y además de eso ser capaz de darle equilibrio al equipo, todos deben saber su rol y su responsabilidad así como la del compañero para poder saber a quien acudir a pedir ayuda cuando la necesitan y lograr también equilibrio emocional, donde cada quien además de saber su función, la acepta y la realiza de manera excepcional. De esta manera cada persona aporta aquella parte creativa e innovadora que le brinda alimento al espíritu.

La Comunicación con tu equipo es lo más importante que puedes hacer como líder, ya que comunicarse debe significar tener algo en común, metas, objetivos, anhelos, proyectos. Las conversaciones con el equipo deben ser cruciales, lograr definir al principio y afinar a cada paso, cuantas veces sea necesario, evaluando el avance con precisión y confianza. Aprender a tener un carácter justo escuchando, observando y preguntando por retroalimentación aquello que no ha quedado claro para todos. El resultado de la comunicación generará resultados para todo el equipo y fortalecerá la relación haciendo que en lo futuro el compromiso se arraigue y el equipo se *"ponga la camiseta"*.

La motivación del equipo en conjunto es un punto fundamental que debe atender un buen líder.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

El liderazgo se empieza a dar desde la escuela, con trabajos que desarrollen la confianza y una elevada autoestima en los diferentes miembros de un equipo.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Equipo y cambio

> "El liderazgo es la capacidad de la comunidad humana de dar forma a su futuro".
>
> Peter Senge

¿Qué se está haciendo para desarrollar al equipo?

La primera herramienta, la más poderosa que tiene cualquier líder es poder brindar perspectiva al equipo para darles ventaja a todos por igual, quizás sea un proyecto pequeño o uno grande, una familia reducida o el comienzo de todo equipo, una pareja, lo importante es lograr consolidar un mismo punto de vista para todos, lograr la ventaja competitiva para todas las mentes que puedes liderar. Uno de los caminos para llegar ahí es empoderando a cada uno de los miembros del equipo, brindarles fuerza y confianza, observando la flexibilidad, adaptabilidad y capacidad de aprender de cada uno, tomando como base sus fortalezas.

¿Cómo proveo de confianza a diferentes personas con diferentes aptitudes, con diferentes aspiraciones, emociones e historias y con diferentes problemas?, lo más importante es encontrar el potencial de cada uno, enfrentarlos a los retos y cambios donde cada quien mostrará su habilidad para comprometerse con las ideas y la confianza que ya les has ofrecido al principio, tendrán curiosidad y determinación.

Existen malas prácticas en todas las formas de liderazgo, en ocasiones un líder nos enfrenta con nuestros compañeros e incluso

con los amigos, de pronto nos encontramos jugando contra nuestro equipo, los compañeros contra los colegas, demonios contra diablos, es importante reconocer que esta antigua y autocrática forma de liderar solo consigue sacar a flote las inseguridades y provee renuncias basadas en decepciones, intentando erróneamente, impulsar al que aún no ha encontrado sus fortalezas a través de la amonestación y el castigo, nos vuelven distantes, poco comprometidos, no hay remuneración al talento sino recompensa a la simpatía y esto causa más derrotas que cualquier falta de talento.

Se debe ser capaz de admitir que cometes errores como jefe, como madre y padre y como persona; asumir que te equivocarás porque no eres perfecto, es una condición humana no serlo y por lo tanto debemos aprender a jugar diferentes roles, experimentar diferentes estilos y recibir retroalimentación.

La prueba mas difícil para un líder es conseguir sinergia en el equipo cuando ocurre un cambio. La pregunta sería: *¿estamos preparados para hacer el caos nuestro y generar oportunidades de él?* Debemos saber que revisar la historia personal nos hace conscientes de cómo esta misma ha determinado muchas de nuestras conductas actuales y puede predisponernos a conductas futuras. El líder comprometido aprovecha el cambio para desarrollar éxito sustentable, enseñando y desarrollando al posible siguiente líder.

Un líder tiene una estrategia con sentido y en la ejecución va siempre hacia adelante jugando con las posibilidades, crea el futuro además de imaginarlo.

Un líder apuesta por su equipo, enseñándole a ganar.

Para más información referente a este tema:
carla.paperco@gmail.com

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

La constante capacitación en el ámbito laboral trae beneficios como un mejor desmpeño de los integrantes del equipo y un mejor ambiente laboral.

La naturaleza en mi vida

Nissi *es alumna en la preparatoria Manuela Cataño*

Por: Nissi Lili Dávila Fuentes

Brisa del atardecer, bruma del silencio
los recuerdos se amontonan y galopan
con mis sueños.
No desperdicies tu vida, corre, vuela, canta,
que la vida no es un lamento
y se va en un suspiro dejando helados silencios
Después no sé…
Vivirás tal vez en los recuerdos
por eso vive el ahora, y en cada paso fresco
besa la lluvia bendita, abraza al sol con
su calor eterno, danza con la luna, prende
estrellas con tu cabello.
Abre tu corazón, ama al universo, fúndete
en el como en el amor inmenso…
que te acunará en sus brazos cual amante eterno

LIBRO COMENTADO

Queremos compartir con ustedes el presente trabajo, realizado para el I.N.E.A. por un gran equipo de trabajo, algunos de los integrantes son miembros de Pro-Eduk@ Proyectos Educativos.

Este material en 2011 obtuvo el premio de alfabetización por parte de la UNESCO.

El grupo de materiales comprende:

Libro del adulto.
- "Hablando se entiende la gente"

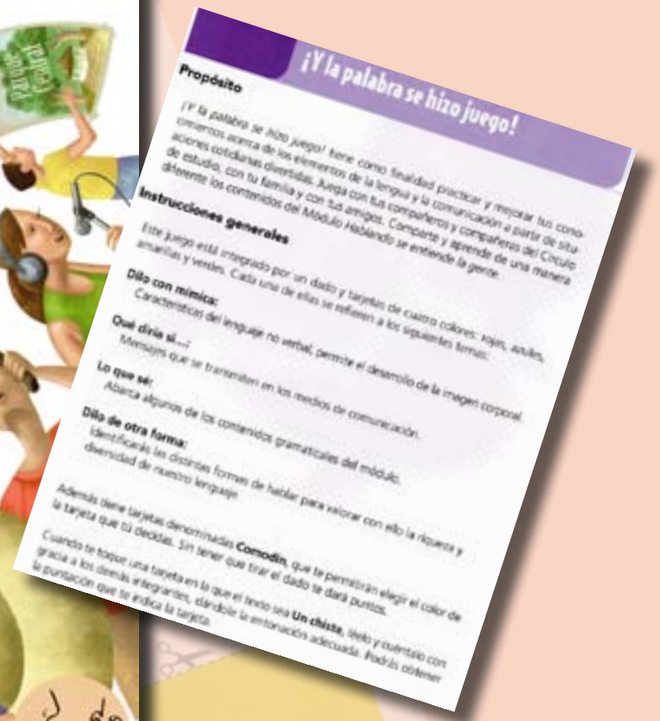
Disco compacto:
- "Cuando las voces se encuentran"

Antología:
- "Así forjamos y conservamos nuestra cultura"

Juego:
- "Hablando se entiende la gente"

Guía del asesor:
- "Hablando se entiende la gente"

Revista:
- "El poder de la palabra"



Si estás intersado en adquirir algún título de nuestras publicaciones, comunícate con nosotros.

Estaremos complacidos de atenderte!

Tel. (01.55) 55.49.96.41
(01.55) 63.05.82.83
proeduk@pro-eduk.com
http://facebook.com/ProEduk
@ proeduka

¿Qué evalúa el *COPAES*?

El mundo desde la academia

Por: Dra. en Ed. Rosalva Leal Silva
Dra. en Ed. Martha Díaz Flores
M. en A. María Esther Aurora Contreras Lara Vega

Rosalva Leal *es Ingeniero Químico con Doctorado en Educación. Es evaluadora Nacional CASEI para programas educativos de Ingeniería Química, cuenta con una trayectoria docente profesional de más de 30 años combinando cátedra universitaria e investigación educativa.*

Martha Díaz *es Doctora en Educación, profesora de tiempo completo de la Facultad de Química y Directora de Fortalecimiento de Valores Universitarios de la U.A.E.M.*

María Esther Contreras *es Licenciada en Informática con Maestría en Administración. Es Jefa del Departamento de Tecnología de la Información y Comunicación. Cuenta con 20 años de trabajo docente en la U.A.E.M. y es líder del Cuerpo Académico de Investigación Educativa, Facultad de Química, U.A.E.M.*

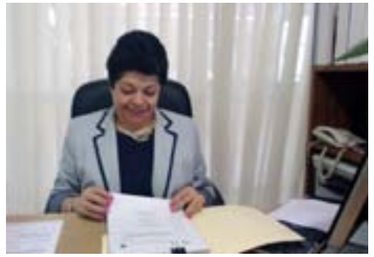
INTRODUCCIÓN

La educación resulta ser la base para lograr un mejor desarrollo del país como de sus profesionistas, por lo que es importante contar con instituciones de Educación Superior *(IES)* que impartan programas académicos de calidad orientados a fomentar profesionistas competentes y con un alta grado de pertinencia *(Planas y Fachelli 2011)*. Los mecanismos para asegurar la calidad, de los programas académicos de una institución son la evaluación diagnóstica y la acreditación. La primera, realizada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior *(CIEES)*, en donde se valora los procesos y prácticas de una institución de Educación Superior en su totalidad o de algún programa en específico, otorgándoles un nivel, mientras que la acreditación que realizan los organismos acreditadores reconocidos por el *COPAES*, es el resultado de un proceso cuyo objetivo es el de reconocer pública y formalmente que se cumple con criterios de calidad, fomentando la mejora continua a través de las recomendaciones que formulan éstos. La acreditación tiene una vigencia de cinco años a este término los programas son reevaluados considerando las recomendaciones realizadas.

La acreditación de un programa Educativo está respaldada por un proceso periódico de evaluación y autoevaluación de los distintos componentes que conforman un programa con la finalidad de lograr su mejoramiento. Estos procesos verifican si un programa da cumplimiento a su misión, objetivos, ideales, al tiempo queda evidencia a un conjunto de categorías e indicadores establecidos en el Marco de Referencia de los organismos acreditadores, los cuáles se rigen dentro del Marco General para los Procesos de Acreditación de Programas Académicos del Nivel Superior elaborado por el *COPAES*, el cuál en este año renovó la exigencia de categorías, indicadores y parámetros, lo que propicia que las instituciones puedan poner en marcha sus propios proyectos derivados de la autoevaluación de sus programas académicos, bajo este marco general más exigente y saber qué aspectos son esenciales para evaluar su currícula y sus logros, procurando basarse en un sistema de información con técnicas e instrumentos que apoyen en la consecución de las metas de mejora al logro de los resultados de los servicios hacia los estudiantes y la sociedad, al igual que la planeación es el seguimiento y evaluación de las actividades que constituyen un aspecto de atención preferente en la evaluación y acreditación de programas académicos hacia una mejora continua.

Es importante saber qué posibilidades de mejorar tienen los Programas Educativos de Licenciatura *(PELs)* bajo este nuevo contexto y formular proyectos operativos de mejora de los indicadores tanto cualitativamente como cuantitativamente situando y revisando el Marco General para los Procesos de Acreditación de Programas Educativos de Licenciatura de *COPAES*.

El Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, *COPAES*, es la única instancia validada por el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación Pública para conferir reconocimiento formal a organizaciones cuya finalidad sea acreditar programas académicos de educación superior de instituciones públicas y privadas.



fotografía: Martha Díaz

Lo anterior, mediante el Convenio de Concertación SEP-COPAES celebrado en el año 2000 y posteriormente ratificado y ampliado el 8 de septiembre de 2011, en el que *COPAES* asume nuevos compromisos ante la SEP; particularmente en lo relativo al reconocimiento de organismos internacionales que acrediten programas de educación superior en México y a la profesionalización y certificación de evaluadores. Una de las principales funciones del *COPAES*, es asegurar que los procesos de acreditación de programas académicos que realicen los organismos acreditadores reconocidos, se lleven a cabo de manera confiable, transparente, expedita y rigurosa para que se garantice la calidad de los programas y se propicie su mejora continua.

En México, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 menciona que la evaluación será un instrumento fundamental en el análisis de la calidad, la relevancia y la pertinencia del diseño y la operación de políticas públicas. En el tema transversal referente a la evaluación de la educación

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

superior, se prevé como estrategia articular y consolidar el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación y sus organismos especializados.

Es así como el *COPAES*, basándose en el Marco de Referencia del año 2000, presenta una versión actualizada, cuyo propósito es dar congruencia y consistencia a los procesos de acreditación de programas académicos, independientemente del área del conocimiento e incluso disciplina de que se trate y compartir una misma visión sobre los conceptos de acreditación y calidad de un programa académico. *(Marco de Referencia COPAES, 2012)*.

En términos generales esta versión actualizada orienta los procesos de acreditación y contiene elementos que guiarán a los Organismos Acreditadores reconocidos por el *COPAES* y que pretende, entre otras cosas:

- Homologar la nomenclatura.
- Construir indicadores que resulten claros, concretos y medibles, por categoría de análisis y criterio.
- Eliminar indicadores difíciles de medir.
- Evitar información que no aporte elementos relevantes para la acreditación. Identificar elementos indispensables para la fundamentación de los criterios para la evaluación del programa académico.
- Sistematizar la información que es común para todos los Organismos Acreditadores, con lo que entre otras cosas se evitará recabar la misma información varias veces y de distintas formas.
- Facilitar el registro de la duración de un proceso de acreditación.
- Registrar las recomendaciones formuladas al programa académico.

Para efectuar una autoevaluación que conlleve a la acreditación es necesario revisar lo que proporciona el *COPAES*; para tal propósito se tiene un eje estructurante que está formado por categorías de análisis, criterios, indicadores y estándares.

a) Categorías. Son aquellas que permiten agrupar a los elementos con características comunes, que serán evaluados por los organismos acreditadores.

b) Criterios. Son los referentes definidos a priori, con base en los cuales se emitirán los juicios de valor. Describen los diferentes elementos que conforman a una categoría de análisis.

c) Indicadores. Son los enunciados que describen los elementos cuantitativos y/o cualitativos que se analizan en los criterios mediante los que se busca encontrar la calidad de aspectos específicos del programa académico.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

En las imágenes vemos maestros de diferentes niveles en capacitación contínua, punto indispensable para la superación constante.

Reunión de grupo de profesores en las que además de dedicar tiempo a la capacitación, evalúan en conjunto sus propias propuestas de trabajo.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

d) Estándares. Son los valores ideales o deseables de un indicador, previamente establecidos por el Organismo Acreditador y que servirán para ser contrastados con los índices del programa.

Incluye una **Estructura** en donde se llena una ficha técnica con los datos generales de la institución y del propio programa académico, relativo a la filosofía, objetivos estratégicos, estructura de la organización con que cuenta la Institución Educativa para alcanzar sus propósitos. Con respecto al programa académico se recabará la misión, visión y objetivos, así como la planta docente y matrícula. Todo lo anterior con el objetivo de obtener una visión global. Lo anterior permitirá consolidar un registro de inicio del proceso de acreditación.

Categorías.

Las categorías permiten hacer referencia a los agentes o actores, procesos y resultados de un programa académico con un enfoque sistémico. Estas categorías integran un conjunto de criterios, indicadores y estándares sujetos a análisis para emitir un dictamen de acreditación.Y para la institución, el apoyo para la autoevaluación, así mismo la realización del plan de acción.

Cuando se habla de evaluación de la educación, es importante considerar que:

- ✔ La acreditación es un reconocimiento público otorgado por un organismo acreditador no gubernamental y sancionado públicamente por el *COPAES*, en tanto que cumpla con determinados criterios, indicadores y parámetros de calidad en su estructura, organización y funcionamiento, insumos, proceso de enseñanza aprendizaje, evaluación, servicios y resultados.
- ✔ La autoevaluación de los *PEL's* va muy de la mano con la Planeación-Evaluación basado en un buen sistema de información
- ✔ Para el *COPAES* un programa de calidad está en función:
  - Un adecuado equilibrio entre profesores con cierta antigüedad en el programa y otros de reciente incorporación, que cuentan todos con su cédula profesional, con altos niveles de habilitación y tiempo de distribución de funciones académicas, en experiencia en actividades profesionales e, incluso, que exista una adecuada relación con la docencia, con una excelente producción de: material didáctico, libros con ISBN, artículos científicos publicados en revistas arbitradas, buena conducción y evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. La difusión de la cultura lleva a cabo revisiones periódicas.
- ✔ El programa académico debe mostrar altas tasas de eficiencia terminal, retención de alumnos, egreso y titulación.
- ✔ Servicios eficientes y oportunos para atención individual y grupal de estudiantes.
- ✔ Existencia de procesos, mecanismos e instrumentos adecuados para el seguimiento, para la evaluación de los aprendizajes alcanzados en función del curriculum.
- ✔ Que exista una infraestructura de apoyo al trabajo académico de profesores y estudiantes disponible, actualizada, suficiente y equipada.
- ✔ Programas institucionales de servicio social, pertinente articulado al programa académico y a su entorno.
- ✔ Contar con Resultados evidentes del seguimiento de egresados, con pruebas de que los titulados son ampliamente aceptados en el mercado laboral.
- ✔ Tener sistemas eficientes de conducción, gestión, administración y financiamiento.
- ✔ Existencia de instrumentos jurídicos actualizados, suficientes y coherentes.

En la imagen de abajo observamos un grupo de profesores que se han reunido para hacer propuestas que les permitan evaluar los logros alcanzados durante el ciclo escolar.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

CONCLUSIONES

- Este mecanismo de Evaluación-Acreditación para mejora de los PEL's da cumplimiento a su misión, objetivos, ideales al tiempo que da evidencia y respuesta a un conjunto de categorías e indicadores establecidos en el Marco de Referencia de los organismos acreditadores los cuáles se rigen dentro del Marco General del *COPAES*.
- **El proceso de autoevaluación llevado a cabo sin simulación**, deriva en proyectos de investigación educativa, para que den cuente qué aspectos son esenciales para evaluar y mejorar su acción, toma de decisiones de los involucrados y mejorar resultados, para cumplir y/o mejorar los parámetros nacionales.
- La existencia de un sistema de información, con instrumentación y técnicas estadísticas que conlleven a tendencias positivas, cumplimiento de metas y principalmente al logro de una mejora de los servicios que oferta la institución.
- Todo lo anterior conlleva a mejorar la gestión tanto académica como administrativa.
- Mayor compromiso de la totalidad de la comunidad de la institución.

Para más información referente a este tema:
Dra. Rosalva Leal Silva rosalvaleal@gmail.com
Dra. Martha Díaz marfalda08@gmail.com
M. María Esther Contreras mecontrerasl@uaemex.mx

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Grupo de educadoras en taller de preparación para hacer evaluaciones que les permitan tener una clara percepción de los logros alcanzados en la aplicacion de sus planes de trabajo diarios.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. **CACEI.** *(2014)* Marco de Referencia para la Acreditación de los Programas de Licenciatura. Autorizado por el COPAES.
2. **Calva J. y Avoites J.** *(2012)* Políticas, educación, ciencia, tecnología y competitividad: análisis estratégico para el desarrollo.
3. **Egea G**. *(2011)*. Política Pública Cambio Institucional y Calidad Educativa, México: UAM-Azcapozalco.
4. **Enceso I. y J. Planas** *(2012)*. El origen social de los graduados y la equidad de accesos a la Universidad. Documento interno de trabajo Proyecto ituneqmu. México
5. http://www.ses.unam.mx/publicación/articulos.php?proceso=VISUALIZA&idart-1209. Consultado 11/02/2014
6. Inclusión con Responsabilidad Social. Una nueva generación de políticas en Educación Superior. México. Documento en línea; www.anuis.mx/c_social/pdf/inclusión.pdf, ANUIES 2012
7. **OCDE** *(2010)* Mejorar las escuelas, estrategias para la acción en México.
8. **OCDE** *(2011)* Establishiny a Framework for Evaluation and Teacher Incentives Considerations for México.
9. **OCDE** *(2013)* Getting it Right. Una agenda estratégica para la acción en México.
10. **Tuiran R.** *(2012)* La Evaluación Superior en México: Avance y desafíos. La SEP en el desarrollo de la Educación Superior, México: FCE.

Pro-Eduk@
Proyectos Educativos, S.C.

DIPLOMADO

Autoconocimiento una herramienta para la vida

Dirigido a personas interesadas en profundizar en su autoconocimiento, mejorar su salud y su entorno social afectivo.

Duración: 210 horas
(105 presenciales y 105 de trabajo en casa)

IMPARTIDO EN MÉXICO, D.F.

En los primeros días del mes de Julio iniciamos con la tercera generación del DIPLOMADO DE AUTOCONOCIMIENTO, donde pudimos compartir muy gratas experiencias de vida con todos los integrantes del grupo.

Este primer módulo "Mente y conciencia personal frente a mi labor profesional" tiene como objetivo reonocer los principales aspectos de la historial personal que han influido en el proyecto profesional de manera positiva y negativa.

fotografías: archivo digital Pro-Eduk@

LEGO®

¿juguete o legado?

Victor Alfonso *es recién egresado de bachillerato, está por ingresar a la licenciatura de Diseño Industrial.*

Por:Victor Alfonso Elizalde Díaz

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Aunque muchos lo desconozcan, existe un pequeño mundo sorprendente, lleno de construcciones asombrosas, detalles en su más mínima expresión, casas, edificios, lagos, mares, montañas, volcanes, entre otras muchas cosas. Un mundo hecho totalmente de pequeñas piezas de diferentes formas y tamaños que al ser unidas generan algo nuevo y único, desde algo tan simple como una roca, hasta cosas mucho mas complejas como un tigre o un ser humano.

Todo lo que podamos imaginar existe aquí, no solo cosas materiales, sino también abstractas como la paz, el amor e inclusive lo divino, pues al momento de interactuar con este mundo, le damos sentido a su existencia, al igual que este a la nuestra, nos convertimos en parte de un sistema no solo de juego, sino de vida, nos volvemos parte del motor que hace girar los engranes de la vida de este mundo.

Pero bueno, basta de hablar de nuestro mundo, creo que de este ya saben demasiado, me gustaría introducirlos a otro mundo no muy diferente y no muy alejado del nuestro, el mundo del buen jugar, el mundo de LEGO.

LEGO®

Lego es una compañía danesa fundada por Ole Kirk Kristiense, que aunque en un inicio se dedicaba únicamente a producir juguetes de madera bajo el lema **"Det-bedste-er ikke-for-godt"** ***("solo lo mejor es suficiente")***, hoy día es mejor conocida por sus bloques de plástico inter-conectables.

¿Qué aporta LEGO® al mundo?

Lego ha generado una gran cantidad de sets de construcción con los cuales se pueden armar desde castillos para jugar, hasta máquinas complejas que realicen actividades por ti.

La increíble cantidad de piezas de Lego® que existen abre infinitas posibilidades de diseño para aquellos amantes de la construcción, pues con tan solo seis bloques básicos de ocho pernos, es posible hacer más de 900 millones de combinaciones diferentes.

Aunque los juguetes Lego® van dirigidos en su mayoría a niños y jóvenes entre 3 y 17 años, el rango de edad de las personas que adquieren este tipo de juguete es mucho más grande, y aunque a veces con fines laborales, nunca se deja de jugar e imaginar con ellos.

Desde la temprana edad de un año, cualquier persona puede introducirse al mundo Lego®, gracias al sistema de juego LegoDuplo®, el cual incluye bloques de gran tamaño para pequeños constructores, o mejor dicho, destructores pero con deseos de investigar.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

En las diferentes imágenes (página anterior y esta) observamos como tanto adultos como jóvenes y/o niños disfrutan dejando volar su creatividad utilizando este tipo de materiales.

Un Hobby que se vuelve un estilo de vida

Los bloques de construcción Lego® son introducidos al mundo laboral cada vez más rápido, ya que al poder no solo construir prácticamente cualquier cosa, sino al tener la característica de poder ser desarmados y vueltos a utilizar se transforman en una herramienta útil y económica para realizar maquetas de tipo arquitectónico o industrial, modelos funcionales de máquinas, animaciones Stop-motion, como el caso de la película The Lego movie®, adornos de cualquier tipo, objetos de uso cotidiano como una libreta o estantes para tu habitación, proyectos de planeación obras de arte, como el artista Nathan Sawaya, cuyas obras son hechas cien por ciento de piezas Lego®, y ¿por qué no? Incluso una casa.

Lego® no tardó en darse cuenta de esto, y sacó al mercado los kits de Lego Serious Play,® dirigidos a empresas en desarrollo para fomentar el pensamiento creativo a través del uso de piezas Lego®.

La vida es un juego.

Jugar no es desperdiciar el tiempo, jugar no es echar relajo, tomarse la vida como un juego, no es ser un *"no me interesa qué pase"*, jugar es hacer algo para divertirse y entretenerse, y la vida, no es más que el diseño de tu existencia, misma que generas al realizar las acciones que dan significado y valor a tu vida.

Es tu decisión tomar el camino correcto y seguir tu verdadera vocación la cual aunque puede resultar difícil te divertirá y te entretendrá de verdad. Debes dar lo mejor de ti para poder tomar la vida como un juego, pues solo esto será suficiente para el mundo en que nos ha tocado vivir y en donde la maravilla de la vida y la estética está presente prácticamente en todo lugar.

El Legado de **Ole Kirk**.

Una vez que analizamos todo esto, no es de extrañar el porque existe gente que escoge las piezas Lego® no solo como sus herramientas de trabajo, sino de juego pues no hay que olvidar, que después de todo, Lego® sigue siendo un juguete, y aunque quizá Ole Kirk no se percató del legado que dejó al crear el juguete con más semejanza a la realidad, una forma de diseñar y construir edificios, animales, productos, arte, máquinas, escenarios naturales y artificiales, mini-figuras, entre otros, desde mi punto de vista, este carpintero diseñó el mejor juguete del mundo: LEGO®. *("Leg godt": "Juega bien")*.

Lego® es marca registrada por Lego Group®.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Proyecto arte basado en competencias, ABACO

Facultad de Contaduría y Admon.

Lily Ma. Sigie *es Mtra. en Promoción y Desarrollo Cultural de la Universidad Autónoma de Coahuila, es Técnico Superior en Actuación y Lic. en Docencia del Arte Escénico de la Fac. de Bellas Artes U.A.Q., ha participado como actríz en diversos proyectos, inicia en el Proyecto ABACO en 2010 en la Coordinación de Promoción y Difusión, actualmente gestiona diversas actividades culturales para el proyecto ABACO.*

Por: Mtra. Lily Ma. Sigie Carrillo

"Nuestra misión no es formar artistas, es formas seres humanos"

Hoy día resulta evidente la necesidad que las Instituciones de Educación Superior tienen para crear ambientes que desarrollen: **el autoconocimiento, la convivencia local y global;** generando un conocimiento innovador en sus alumnos. Son éstas habilidades las que toda Institución de Educación Superior debería ocuparse para entonces egresar al ciudadano del planeta, como lo menciona Edgar Morin en su libro *"Los siete saberes del conocimiento"*, aquel individuo que entiende y vive la diversidad y no sólo la tolerancia. Aquel individuo creativo, capaz de resolver problemas en toda situación con una autonomía mental, crítico de su entorno y por ende, un agente de cambio, contribuyendo al desarrollo humano de nuestra sociedad actual, la sociedad del conocimiento.

Proyecto **"Arte Basado en Competencias, ABACO"** como su nombre lo indica, es un Proyecto Cultural que inició un agosto del 2008, en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Querétaro, con el objetivo de proporcionar a sus alumnos una formación integral que involucrara el arte no sólo como expresión sino como un medio de formación, desarrollando cuatro competencias básicas en cualquier ser humano y profesión: *Trabajo en equipo, comunicación, liderazgo y creatividad*. Es así que integrando el arte como herramienta, Proyecto ha probado y comprobado *(Sigie, Lily; 2014)* el desarrollo de éstas en sus alumnos relacionados con áreas contables y financieras, áreas que cualquiera diría que no tienen nada que ver con el arte, y sin embargo nuestros alumnos las han sabido integrar en su desarrollo tanto profesional como personal.

El proceso no ha sido nada fácil sin embargo poco a poco, a veces con dificultades pero muchas otras con el apoyo de nuestra dirección, **ABACO** ha logrado no sólo permanecer sino permear la vida formativa y cultural de la Facultad de Contaduría y Administración.

Cada ocasión que a través del área de promoción y difusión, **ABACO** tiene oportunidad de pisar escenarios externos, tanto locales, nacionales e internacionales, sea con nuestros grupos representativos, cierres de talleres, conferencias por parte de nuestros docentes o simplemente a través de su revista bimestral, **"VALORES+"**, son tantas las felicitaciones, para la Facultad misma, por creer en un proyecto de esta naturaleza, dentro de una escuela de negocios. Sin duda alguna, estas felicitaciones no sólo son para el proyecto, sino para todos quienes han hecho posible que **ABACO** siga adelante, dando pasos cortitos pero firmes.

ABACO agrega una cuenta cultural a tu vida.

fotografía: Lily Ma. Sigie Carrillo

Como portavoz del proyecto, desde la coordinación de promoción y difusión, hago extensivas todas aquellas felicitaciones que instituciones como la Universidad Autónoma de Coahuila, UAdeC, Universidad Veracruzana, UV, Festival Internacional de Cine del Centro Histórico de Toluca, FICCHT, la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí en voz de su secretario, la Universidad de León Campus Querétaro, la UNAM Campus Juriquilla, el Instituto Liceo, la Universidad Cuauhtémoc, e incluso a nivel internacional en la Universidad de Santiago de Chile; en todas ellas, hemos hecho presencia y demostrado que las áreas contables y financieras, también son creativas.

Es de reconocer el esfuerzo, la dedicación, el empuje y la insistencia del equipo **ABACO**, por querer transformar realidades en una comunidad dónde no les falta, sino que les sobran aptitudes artísticas y culturales, la cuestión es seguir moviendo dichas consciencias y sacar no al artista, si no al ser humano que cada uno de nuestros alumnos tiene en su interior.

Agradezco a todos quienes han colaborado en el proyecto **ABACO** porque son y seguirán siendo parte fundamental de éste: a la Dra. Maria Luisa Leal por su constante asesoría en el tema de competencias, a la maestra Patricia Gómez de la Cortina, secretaria administrativa quién ha visto crecer al proyecto, a los integrantes de circuito cerrado de televisión y su coordinador José Díaz Centeno, nuestros prestadores de servicio fundamentales en el proyecto, a L.A.V. Karina Covarrubias, nuestra diseñadora, a maestros FCA porque cada día hacen suyo este proyecto y se involucran mucho más en él; evidentemente a nuestros 9 profesores **ABACO** por su entrega, dedicación e insistencia por transformar realidades: Lic. Felipe Aguilar, Mtro. Hugo Chávez, Lic. Abigaíl Contreras, Lic. Cointa Galindo, Lic. Ilzkra Laguna, L.A.V Angélica Ibarra, Lic. Caín Mendoza, Lic. Itzel Sánchez, Lic. Ivonne Hernández, coordinadora de talleres; evidentemente a quienes ya no están en el proyecto pero que su aportación ayudó para su crecimiento; cada uno de ellos son una cuenta de lo que es el **ABACO** de la FCA, sin ellos la décima, la centésima o el millar no estaría completo, a cada uno de ustedes, gracias.

Finalmente, y porque los últimos serán los primeros, ya que sin ellos este proyecto no existiría; fundadores del proyecto, Adalberto Martínez y al M. en I. Fernando Valencia Pérez, por sembrar hace seis años esa semillita llamada **ABACO**; y evidentemente al Dr. Arturo Castañeda Olalde, actual director FCA, por no sólo darle continuidad, sino visionar que un proyecto cultural es generador y apoyo fundamental para lograr una formación integral que conlleva a formar a aquel ser-humano.

Los invitamos a conocer más sobre este proyecto en su página institucional http://fca.uaq.mx/files/servicios_abaco.htm o bien encuéntranos en facebook como: Abaco Arte Basado en Competencias, o escríbenos tus dudas o comentarios al correo: abaco.promocion@gmail.com

"Un artista no lo es
cualquiera,
pero un artista
puede venir
de cualquier parte."

Ratatouille, película

Para más información referente a este tema:
abaco.promocion@gmail.com

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Morin, E. *(1999)*. Los siete saberes para la educación del futuro. Paris: UNESCO.

Sigie, L. *(2014)* "Desarrollo de competencias transversales por medio del arte: Tomando como caso al Proyecto Cultural ABACO de la Facultad de Contaduría y Administración de la UAQ". Querétaro. *(Trabajo de Tesis de Maestría)*

fotografía: Lily Ma. Sigie Carrillo

En "Pro-Eduk@ Educación para la Vida"
queremos abrir canales de comunicación
entre todos los interesados en compartir conocimiento
(académicos y no académicos)
por lo mismo
queremos invitarles a que compartan
con nosotros y con nuestros lectores
sus experiencias y conocimiento.

Asi es, ¡en la revista "Pro-Eduk@ Educación para la vida"
buscamos autores!. Ponte en contacto con nosotros
para saber más detalles:

proeduk@pro-eduk.com

PROGRAMA NACIONAL DE CERTIFICACIÓN PARA FACILITADORES 2014

Se llevó a cabo en las instalaciones del I.N.E. durante el mes de Junio, contamos con participantes de diferentes estados de la República, los talleres fueron impartidos por la Mtra. Marissa Ramírez Apáez, Mtra. Marlene Ramírez Moo y Mtra. Abril León Garduño.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Grupo de participantes del curso en ceremonia de clausura.

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Ceremonia de apertura del Seminario.

Equipo formado por:
Maria Dolores Olimpia Martínez Martínez
Cristina González Valenzuela
Maria Catalina Herrera Meneses
Enrique René Gamboa Márquez
Mario Villa Machaez
Bulmaro Cruz Hernández

"Lo más importante para nosotros son las técnicas de aprendizaje, las técnicas de integración, el manejo de círculos de estudio y el seguimiento."

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@

Equipo formado por:
Rubén Alejandres Ayala
Raúl Villegas Alarcón
Carlos Eduardo Abúndez Benítez
José Martínez López
Maria Flores Enríquez
Gladys Mercedes Velaso Flores

- *"Entenderles a nuestros compañeros, los que no somos docentes, que únicamente contamos con herramientas para la conducción y motivación integral del curso; e incluso que estemos inmersos en dos papeles, como facilitador y como aprendiz."*
- *"Conocer técnicas de aprendizaje con adultos y las barreras que nos encontramos como facilitadores."*
- *"Camino a seguir para la obtención de la certificación."*
- *"Empático por aquellos que se encuentren en una tercera oportunidad para identificar los focos rojos y/o apoyarlo más."*

fotografías: archivo digital Pro-Eduk@

DE NUESTROS LECTORES

¡Gracias y felicidades!

Ma. Teresa Ponce.

Hola Marissa, me da mucho gusto ver como siguen trabajando en Pro-Eduka para el crecimiento de todos.
Además creo que la información de este número esta excelente, por lo que me toca revisar en clase, lo que están logrando y los tips para el retiro, un abrazo. Y que sigas creciendo.
Besos

Pilar ***(montserratdelpilar)***

Hola, quiero felicitarte de corazón por todos éstos logros que has venido cosechando, porque es lo que hace años sembraste y ahora se han convertido en un fruto delicioso, recibe un fuerte abrazo.

Con un afectuoso saludo

Mtro. Edmundo García Hernández
Facultad de Lenguas
Universidad Autónoma del Estado de México

Felicidades por la gran labor de equipo en apoyo a la educación en nuestro país.
Un abrazo fraterno

Cecilia Vázquez Rubio

Agradezco con mucho entusiasmo el que me hayas regalado un espacio entre tus amigos, asimismo con mucho cariño deseo el mejor el mejor de los éxitos para ti y tu grupo de trabajo no hay 13 de mala suerte sabes que es el numero mas bonito en todos los meses del año.

Jaime Reynoso Narciso

¿Tu que opinas?

Queremos que seas parte de nosotros;
participa enviando tus comentarios
y sugerencias!
proeduk@pro-eduk.com

También puedes seguirnos a través de las redes sociales:
facebook.com/ProEduk
@ProEduka en twitter

Pro-Eduk@®

EDUCACIÓN PARA LA VIDA

fotografía: archivo digital Pro-Eduk@